

## Hans en Grietje



Drie introductielessen van 45 minuten voor groep 3/4, 5/6 en 7/8 voor de  
voorstelling 'Hänsel und Gretel' door Attima in de Koninklijke Schouwburg  
Den Haag op 23 oktober 2011

Lesmateriaal ontwikkeld en vormgegeven door Marieke voor de Wind in  
opdracht van Moving Arts

## Groep 3-4

### Les 1

#### Voorbereiding: Meenemen operafragmenten en bijlage 1

- **5 min** Heet de kinderen welkom, stel jezelf voor. Vertel de kinderen kort wat de komende lessen gedaan gaat worden en vertel ze dat ze gaan kijken naar een voorstelling.
- **10 min** Kennismakingsspel naar keuze.  
Bijv. De kinderen hebben een sticker met hun naam erop opgeplakt. Er wordt een kring gemaakt. Vervolgens wordt er met een bal overgegooid. Het kind dat de bal gooit noemt de naam van diegene die hem moet vangen. Als de bal gegooid is, vertelt de vanger wat zijn lievelingsliedje is. Alle kinderen komen hierbij aan de beurt. Hierna gooien we de bal nog een keer rond, de gooier noemt wederom de naam van de vanger. Ditmaal moet de vanger de bal op dezelfde manier weggoeien als hoe deze hem gevangen heeft.
- **15 min** Laten horen en zien van enkele opnames van opera  
<http://www.youtube.com/watch?v=BLtqZewjwgA> : stukje van 'Le nozze di Figaro', een opera van Mozart. Hier gezongen door Bartoli en Fleming, ze schrijven samen een brief (met een liefdesbetuiging die niet waar is)  
<http://www.youtube.com/watch?v=OL7YFoDjruk> : stukje van 'die Zauberflote', een opera van Mozart. Hier zien we een liefdesduet tussen Papageno (een vogelvanger) en Papagena.  
[http://www.youtube.com/watch?v=rTFUM4Uh\\_6Y&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=rTFUM4Uh_6Y&feature=related) : Nessun Dorma, de bekende aria (hier door Luciano Pavarotti gezongen). In deze aria komt uit de opera 'Turandot' van G. Puccini. De aria wordt gezongen door een prins die verliefd is op een prinses die van hem eist. Soms wordt er een stukje uit een opera in een concert gebruikt, los van de rest van het verhaal (omdat het zo mooi is).  
<http://www.youtube.com/watch?v=mHqgPTJDojs&feature=related> : stukje uit de opera 'Hänsel und Gretel', de opera waar de kinderen naar gaan kijken. Hans en Grietje zijn aan het dansen. Dan komt moeder thuis en ziet dat ze hun werk niet hebben gedaan. Daar is ze boos over, omdat zij wel de hele dag heeft gewerkt. Ze stuurt ze naar het bos om een bak vol bessen te vinden. Pas als het vol is, mogen ze terugkomen.
  - o Bespreek met de kinderen wat hen opvalt (decor, kleding, schmink, toneelspel en manier van zingen)
  - o Jullie zien wel dat de operazangers heel veel tegelijk moeten kunnen: goed kunnen zingen en kunnen acteren/ toneelspelen. Wie weet wat toneelspelen is?  
Antwoord: Doen alsof, maar dan wel zo goed dat het net echt lijkt  
(Eigenlijk is opera een soort van musical, maar dan met muziek van vroeger)
- **15 min** Intonatiespel:
  - o Vertel het volgende verhaal heel appetijtelijk: Je vader heeft een uur in de keuken gestaan: het hele huis ruikt al naar de heerlijke maaltijd die hij klaar gemaakt heeft: uien, knoflook, room, ham, kruiden, kaas, aardappelen. Hij haalt de schotel uit de oven en roept naar boven: "het eten is klaar, kom je aan tafel?".
  - o Vraag aan de kinderen: Wie van jullie wil een antwoord geven dat op het bord staat? (gebruik hier de figuur uit Bijlage 1 of teken een paar Ja's op het bord)

BIJLAGE 1: Intonatiespel

ja



Ja...

JA



Ja

Ja?!

Jaaaaaaaah!

### SCENE 3

(rollen: Hans, Grietje, Knusperheks)

De volgende morgen worden ze gewekt door het dauwmannetje die druppeltjes op hun gezicht laat vallen. Ze vertellen elkaar wat ze gedroomd hebben. Weer hebben ze honger, en ze besluiten een stukje te gaan lopen, misschien vinden ze de weg terug naar huis! Ze lopen een stukje en zien opeens een snoephuisje. De daken zijn van pannenkoeken. En overal zit er suikergoed op de muren. Ze eten en eten. Wat heerlijk! Dan horen ze een stem: 'Knibbel knabbel knuisje, wie knabbelt daar aan mijn huisje? Hans en Grietje antwoorden: 'De wind'. Maar de oude vrouw gelooft het niet en komt te voorschijn. Ze vraagt de kinderen binnen te komen. En dat doen ze.

### SCENE 4

(rollen: Hans, Grietje en de Knusperheks)

Maar zodra ze binnenzijn, blijkt het niet een lief oud vrouwtje te zijn, maar een gemene heks! Grietje moet helpen in het huishouden en Hans? Hans wordt vetgemest, omdat de heks hem later op wil eten!

De heks kan niet zo goed zien en daar maakt Hans gebruik van. Iedere keer als de heks wil voelen aan de vingers van Hans of hij al dik genoeg is, steekt Hans een stokje door de tralies in plaats van zijn vinger. De heks snapt niet waarom hij maar niet dikker wordt.

### SCENE 5

(rollen: Hans, Grietje en Knusperheks)

Op een dag heeft de heks er genoeg van. De heks besluit Grietje dan maar op te eten. Ze beveelt Grietje om naar de oven te gaan. 'Kijk jij even of de peperkoek al gaar is?'. Maar Grietje doet net alsof ze het niet snapt. Dus laat de heks haar zien hoe het moet, ze buigt voorover en... Grietje geeft haar een harde duw! De heks valt in de oven. Er komen allerlei sissende geluiden uit de oven en hij springt met een luide knal uit elkaar.


















### SCENE 6

(rollen: Hans, Grietje, moeder Gertrud, vader Peter en kinderen/speculaaspoppen)

Ze zijn eindelijk weer vrij! En opeens horen ze buiten kinderstemmen. Ze lopen naar buiten en zien dat alle speculaaspoppen die als omheining bij het huisje stonden betoverde kinderen waren! Doordat de heks dood is, is de betovering verbroken. De kinderen zijn enorm blij dat ze bevrijdt zijn. De kinderen helpen Hans en Grietje hun eigen huis weer te vinden. Peter en Gertrud zijn dolblij dat ze hun kinderen weer gezond in de armen kunnen sluiten.

Werkblad: Met wat bespeel je de instrumenten? Met je handen, je mond of je voeten?

Zet je een cirkel om de manier waarmee je de instrumenten bespeeld? Bespeel je ze met je mond, met de handen of met je voeten?

 Contrabas			
 Cello			
 Viool			
 Altviool			
 Tuba	